



Association *Havre de Cinéma*

FESTIVAL JEUNE PUBLIC
3/12 ans

« LES YEUX OUVERTS »

du 18 au 28 avril 2018

Le Havre, Harfleur et Montivilliers

Lieux partenaires :

Les cinémas Le Studio, Les Arts, Gaumont des Docks ; la Forge ; le CEM ; la Bibliothèque Oscar Niemeyer et la librairie La Galerne

Quelques manifestations pour petits et grands, ouvertes au public, arrêtées au 30 janvier 2018

**Invité d'honneur : la société de production de films d'animation d'Angoulême :
2d3d**

Parrain : Michel Fuzellier, réalisateur.

Mercredi 18 avril

15H30 : Goûtube, ciné-concert et goûter (CEM)

**14H30 et 16H30 : Atelier Marielle Bernaudeau "Comment montrer l'impossible au
Cinéma" (Bibliothèque Oscar Niemeyer) - entrée libre**

18H30 : ouverture du Festival, au Gaumont : une avant-première nationale

Vendredi 20, au cinéma Le Studio

18H : séance publique de "Pinocchio" de Enzo d'Alo en présence de l'équipe du film

Samedi 21

**10H : projection des 9 films réalisés par les élèves des 9 classes de "la petite école de
Cinéma" mise en oeuvre par Havre de cinéma, sur le thème des couleurs - en partenariat
avec l'Inspection académique de Rouen. (Cinéma Gaumont) - Entrée libre**

**14H : projection publique de "Trois amis mènent l'enquête" en présence de l'équipe du
film (Le Studio)**

**16H : ciné-concert « En sortant de l'école accompagné en direct par 3 musiciens (La
Forge à Harfleur)**

18H15: projection publique de "Minuscule" en présence de l'équipe du film (Le Studio)

Dimanche 22

**10H30 : ciné-concert « Cadet d'eau douce » de Buster Keaton, accompagné en direct
par Gaël Mével violoncelle, percussions et voix (Cinéma Le Studio)**

**16H30 : projection exceptionnelle d'"Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur", en arabe
sous-titré français, avec l'UNICEF, en présence du réalisateur et de l'équipe de
production (Les Arts)**

Lundi 23 - les Arts

18h : projection publique de « Croc-Blanc »

Mardi 24 - les Arts

18H : projection publique de « Zombillénium »

Vacances scolaires

Mercredi 25 - Le Studio

9H30 : Du livre au film, projection de « Zazie dans le métro », suivi de la lecture en entrée libre de textes de Raymond Queneau par Christine Labourdette

14H15 : Programme 3 courts-métrages inédits avec la Maison de l'image Normandie, en présence d'un ou deux réalisateurs

16H15 : Projection publique du « Kid » - ciné-goûter

Jeudi 26

14H15 : projection publique d' «Agatha, ma voisine détective » - Les Arts

16H15 : projection publique des « Trois brigands » et ciné goûter - Le Studio

Vendredi 27

14H15 : Projection publique d' "Alice comédies" - Le Studio

16H : projection publique d' « Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur » (VF) - Les Arts

18H15 : projection publique de "Une vie de chat", de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, scénario et production : J.R Girerd, en sa présence - Le Studio

Samedi 28 avril

11H : du livre au film : lecture à la Galerne - entrée libre

14H15 : projection publique de "Tante Hilda" de Jacques-Rémy Girerd, en sa présence

16H30 : clôture, compétition de courts-métrages d'animation, en présence des réalisateurs et des jurys, remise des prix. (Les Arts Montivilliers) - Entrée libre.

Président du jury : Jacques-Rémy Girerd, parrain du premier Festival

Attention : ce programme est susceptible de modifications.

Séances proposées aux écoles et aux centres aérés sur réservation auprès des deux cinémas

Cinéma LE STUDIO Le Havre

PINOCCHIO

d'Enzo D'Alo (Animation, France, Belgique, Italie, Luxembourg, 2013, 85 mn)
(à partir de 5 ans)

Synopsis :

Geppetto, un pauvre menuisier italien, fabrique dans un morceau de bois un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant, une marionnette qu'il nomme Pinocchio et qu'il aime comme le fils qu'il n'a pas eu.

Désobéissant et volontiers menteur, Pinocchio va se trouver entraîné dans de nombreuses aventures : il rencontrera Mangefeu, le montreur de marionnettes, le Chat et la Renarde qui se révéleront ne pas être les bons amis qu'ils prétendent, il partira au Pays des Jouets, un endroit merveilleux où l'école n'existe pas... Car ce petit pantin a horreur du travail, se moque des bons conseils et adore faire des bêtises. Heureusement la Fée aux cheveux bleus veille sur lui.

La Croix : « Fidèle à l'oeuvre originelle, le dessin animé d'Enzo D'Alo restitue la douceur des paysages toscans dans une débauche de couleurs vives. »

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=Eaxrqdq-TJM>

3 AMIS MÈNENT L'ENQUÊTE

de T. Loeser, J. Møller (Animation, France, Italie, Allemagne, 2009, 77 mn)
(à partir de 4 ans)

Synopsis :

L'acteur sans succès Jean Campagnol, alias Johnny Star pour la caméra, se trouve une fois de plus dans une situation embarrassante. Sans travail, sans argent, il doit reprendre la route et, quitte à cacher sa misère, traverser le monde. Sur son chemin, il trouve un joli village, caché entre écurie et tas de fumier, le lieu idéal pour se faire oublier. Johnny Star va faire la connaissance de deux compagnons, François Lecoq et Gros William, ainsi que de tous les animaux de la ferme. Et malgré leurs différences, ils devront unir leurs forces afin de secourir Douce, menu du repas de Maître Loup..

Le Monde : « De l'animation à l'ancienne, greffée de quelques jeux de mots pour les tout-petits, que l'anthropomorphisme ravit et qui ont peut-être déjà lu l'album édité chez Gallimard Jeunesse. »

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=LsxsZjPHy14>

FERDA LA FOURMI

de Hermina Tyrlova (Animation, République tchèque, 2016, 40 mn)
(à partir de 3 ans)

Le programme **Ferda la Fourmi** est constitué de 5 courts métrages :

- **Ferda aide ses amis** : Ferda la fourmi aimerait bien pouvoir aider tout le monde. Mais sa bonne volonté n'a d'égale que sa maladresse...
- **Un sacré garnement** : Un garçon fait de mauvaises blagues aux animaux qu'il croise. Mais tel est pris quoi croyait prendre...
- **Les blagues du diabolin** : Des décorations de Noël prennent vie. Un diabolin très facétieux a décidé de mettre le bazar dans le sapin...
- **La Féerie du corail** : Au fond de la mer, de petits poissons jouent malicieusement. Mais le danger rôde et menace tous les habitants du corail...
- **Conte de la corde à linge** : Des vêtements sèchent sur une corde. N'empêche qu'eux aussi peuvent avoir envie de s'amuser...

Le Monde : « Hermina Tyrlova fait évoluer ses personnages avec une grâce fragile et beaucoup d'humour dans de virevoltantes petites symphonies de couleurs, de mouvements et de musique. »

Bande annonce :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19558073&cfilm=60919.html

LES TROIS BRIGANDS

de Hayo Freitag (Allemagne, 2007, 79 mn)
(à partir de 3 ans)

Synopsis :

Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... Leurs forfaits commis, ils accumulent leurs butins dans une caverne retirée en haut de la montagne. Sans cœur et sans scrupule, rien ne les arrête, jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite fille orpheline. Surpris, ils emmènent l'enfant dans leur repaire.

De trois redoutables méchants, ils deviennent, au contact de la petite fille, des pères de famille tendres et attentionnés !

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=TW4aSwrn6W0>

LE KID

de Charlie Chaplin (États-Unis, 1921, 50 mn)
(à partir de 5 ans)

Synopsis :

Un pauvre vitrier recueille un enfant abandonné par sa mère victime d'un séducteur. L'enfant casse des carreaux pour aider son père adoptif, qui l'arrache à des dames patronnesses, puis le rend à sa mère, devenue riche.

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=UBX2Yy2dgg4&vl=fr>

ZAZIE DANS LE MÉTRO

de Louis Malle (France, 1960, 89 mn)

Avec Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Hubert Deschamps
(à partir de 8 ans)

Synopsis :

Zazie, une jeune gamine espiègle, vient à Paris chez son oncle Gabriel. Il lui fait visiter la ville, mais elle n'a qu'une idée en tête : prendre le métro. Hélas, il est en grève. C'est donc dans le taxi de Charles, l'ami de son oncle, que Zazie démarre ses trois jours de vie parisienne endiablée.

Bande annonce : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19554205&cfilm=704.html

ALICE COMEDIES

de Walt Disney (Animation, États-Unis, 1920, 48 mn)

(à partir de 3 ans)

Les 1ers films de Walt Disney datent des années 20, ce sont des mélanges de diverses techniques d'animation, des bijoux d'inventivité, de drôlerie et de poésie, des courts films menés tambour battant par une petite héroïne en chair et en os, Alice. Le programme contient quatre burlesques N&B restaurés par Malavida et sonorisés par L'Orchestre de Chambre d'Hôte.

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=XQV-mJsU4i8>

CADET D'EAU DOUCE

de Buster Keaton et Charles Reisner (États-Unis, 1928, 71 mn)

Avec Buster Keaton, Ernest Torrence

(à partir de 5 ans)

Synopsis :

Le jeune William Canfield retrouve son père, propriétaire d'un vieux bateau qui navigue sur le Mississippi. Le vieux Canfield voudrait que son fils l'aide mais William a mieux à faire, il est amoureux de Kitty, la fille d'un banquier qui possède un magnifique steamer.

Bande annonce : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19572578&cfilm=1609.html

IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR

de Michel Fuzellier et Babak Payami (Animation, France, Italie, 2015, 80 mn)
(à partir de 6 ans)

Synopsis :

Espiègle et adorant dessiner, Iqbal partage son temps entre ses copains et son adorable petite chèvre. Sa vie est bouleversée quand son frère tombe malade. Sa mère ne peut payer le médicament. Pour aider sa famille, il décide, le cœur serré, de vendre sa chèvre. C'est alors qu'il est enlevé par Guzman, un marchand de tapis peu scrupuleux qui maintient des enfants en captivité dans un atelier à l'écart de la ville. Sur place, il va devoir travailler sans relâche. Iqbal n'a plus qu'une idée en tête : se sauver et surtout dénoncer le travail des enfants...

Télérama : « En hommage à Iqbal Masih, jeune Pakistanais symbole de la lutte contre le travail des enfants (assassiné à 12 ans, en 1995), les auteurs ont conçu cette fable en animation. Le résultat est assez émouvant pour sensibiliser le jeune public aux formes modernes d'esclavage. »

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=nJPOzup6UuA>

ZOMBILLÉNIUM

de Arthur de Pins et Alexis Ducord (Animation, France, 2017, 78 mn)
(à partir de 8 ans)

Synopsis :

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement, zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie de bureau en général, surtout quand celle-ci est partie pour durer une éternité... Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement. Francis, le Vampire qui dirige le Parc, n'a pas le choix : il doit le mordre pour préserver leur secret. Muté en drôle de monstre, séparé de sa fille Lucie, et coincé dans le parc, Hector broie du noir...

Le Parisien : « Le film déroule un message évident sur la différence, avec cette galerie de monstres parfois effrayants, mais pour la plupart gentils, pacifiques, au grand cœur et, surtout, bien plus fréquentables que certains humains que l'on croise dans le film. »

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=2bKrXTBPIYE>

AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE

de Karla Nielsen (Animation, Danemark, 2017, 75 mn)

(à partir de 8 ans)

Synopsis :

Agatha, dix ans, aime la solitude et se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble dans lequel elle vient d'emménager, elle a installé son agence de détective. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...

Télérama : « *Ce joli film d'animation, qui alterne les teintes pastel (pour le quotidien de l'héroïne) et un noir et blanc presque expressionniste (lors de ses enquêtes) nous suggère que le mystère peut surgir à chaque coin de rue si on sait le débusquer.* »

Bande annonce : https://www.youtube.com/watch?v=Ib2yu_KKrrA

COCO

de Lee Unkrich, Adrian Molina (Animation, États-Unis, 2017, 105 mn)

(à partir de 7 ans)

Synopsis :

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz.

Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel...

Télérama : « *De la petite ville de Santa Cecilia, toute de poussière dorée, où commence l'histoire, à la cité des morts, vision fantastique et baroque de l'au-delà, le film utilise magnifiquement la palette de couleurs et de formes qui lui est offerte.* »

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=dFjfxAmltIU>

CROC-BLANC

de Alexandre Espigares (Animation, France, Luxembourg, 2018, 80 mn)

(à partir de 7 ans)

Synopsis :

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=pCrwCk6qNK8>

Les infos pratiques

Le Studio

3 rue du Général Sarrail - 02 35 43 64 63
seineocean@wanadoo.fr

Tarif : 3,20 € par enfant (gratuité accompagnateur)

Cinéma Les Arts de Montivilliers

2 rue des verdiers
Tel : 02 32 73 74 43

Tél. administratif (Réservation Groupes) : 02.32.96.04.04

Mail : noe@noecinemas.com

Tarif : 4€ (gratuité accompagnateur)