

# LE JURY PROFESSIONNEL



**HÉLÈNE MOINERIE**, animatrice et réalisatrice tombe dans la marmite du dessin animé après avoir obtenu une maîtrise de Musicologie à propos des musiques des films de Paul Grimault. A la suite de la formation des Gobelins, elle travaille sur de nombreuses séries d'animation, réalise deux courts métrages et dessine les décors pour le long métrage *Ma maman est en Amérique*, elle a rencontré *Buffalo Bill*. Sa passion de la danse, l'amène à collaborer avec des chorégraphes et à réaliser des séquences d'animation pour le spectacle vivant. Elle est à l'origine de *Lanimea*, *Tisseurs d'images*, la première   cole de l'image animée en Normandie.



**JEAN-CHRISTOPHE PERRIER**, étudie, promeut et diffuse le cinéma d'animation depuis 1995 : programmation en salles, ateliers de pratique, direction artistique de festivals, médias (radio, presse écrite, tv, web), conférences et contenus pour les dispositifs d'éducation aux images, formations, expositions, enseignement artistique, lobbying. Il produit le blog-ressource *Desseins animés* depuis 2011. Il président *Normandie Animation*, union des professionnel.les de la création animée, depuis 2014 et est administrateur de *Normandie Images*, agence régionale du cinéma et de l'audiovisuel, depuis 2017. Parallèlement, il exerce en tant que designer graphique/chef de projets multimédias/chargé de communication au sein du studio *anima D&A* qu'il a fondé en 2000.



**ANNA BUDANOVA**, réalisatrice, animatrice, illustratrice, elle est diplômée d'un master en arts graphiques d'Université d'Etat d'architecture et d'art d'Oural option cinéma d'animation. Elle a réalisé les films courts *Obida*, *Spring*, ou encore *Among the Black Waves* qui aura été récompensé par de nombreux prix.



**GALINA GUINE**, productrice et scénariste, elle obtient le DESS après des études supérieures, puis travaille à la télévision en Russie. Après son arrivée en France, elle travaille dans le secteur de la production audiovisuelle. En 2017, elle crée la société de production de films d'animation *Imaka Films* en Normandie.

# LE JURY PROFESSIONNEL



**STÉPHANE VALLEY**, graphiste illustrateur sorti des *Beaux-Arts* est aujourd'hui free-lance ou travaille pour des agences. Il a travaillé pour *Ushuaïa*, *TF1 éditions*, les *Collection Baleine* ou encore *Le 106* qui est la salle des musiques actuelles de Rouen. Il a également été infographiste et a réalisé des infographies sur une base photographique pour la partie «Découverte» de la collection *Ushuaïa Junior* (Encyclopédie destinée au enfants).



**EMMANUEL FROCHOT**, en parallèle de ses études de droit, a fondé le média associatif *Radio Phénix*. Durant 7 ans, il coordonne et développe les activités de l'*Académie de la Grande Chaumière* à Paris. Aujourd'hui, il organise des ateliers de pratique artistique à Caen et travaille à la mise en place d'un établissement dédié à l'enseignement du dessin.



**ANTONIN HERVEET**, diplômé des Gobelins en 2008, il part directement à Londres où il commence sa carrière en tant qu'animateur 3D et 2D. Il travaille sur différents spots publicitaires, ainsi que sur des long- métrages VFX tel que les derniers volets de la saga Harry Potter. Il revient ensuite à ses premières amours, le dessin ! Il s'est donc ré-orienté vers le character design (design de personnages) et le concept pour s'y consacrer pleinement à son retour en France. Il travaille maintenant depuis la Normandie, en tant que designer et réalisateur avec des compagnies un peu partout dans le monde. Il crée en 2019 sa propre boîte de production de vidéos d'animation basée en Normandie.